



Мастер-класс

*Работа с соленым тестом,
изготовление изделия*

«Подкова на счастье»

*Воспитатель 3 средней группы Нечуева Е.Н.
МБДОУ № 9 г. Ростов-На-Дону.*

Из истории соленого теста

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным.

Когда же главным символом рождества стала елка бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения.

Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли.

Так возникло соленое тесто.

На Руси фигурки из соленого теста дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, украшая их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки.

Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «хлебосол». Эти фигурки были не простые, они были оберегами.



Легенда о подкове

К будущему архиепископу Дунстану (909-988) явился сам чёрт и попросил подковать ему копыто. Дунстан, который был ещё и кузнецом, согласился на такую сделку. Однако подковал дьявола так крепко (по другому варианту легенды – приковал черта к стене), что тот, испытывая невероятную боль, попросил пощады. Взамен на свободу дьявол поклялся, что никогда не войдет в дверь, над которой висит подкова. Вероятно, эта христианская версия значения подковы как оберегающего предмета, была перенята христианами у древних языческих кельтов, которые верили, что прибитая над дверьми подкова в сила отразить вторжение потусторонних гостей.

Подкову нужно вешать над входной дверью или прямо на дверь внутри жилища. А вот каким образом ее вешать, хозяева должны решать сами. Если в доме много ссор и скандалов - нужно повесить концами вниз. Если в доме все благополучно, и вы ходите сохранить и приумножить свое благополучие, то нужно повесить подкову концами вверх.



Материалы



Набор инструментов

Тесто



Скалочка



Фольга



Гуашь

Стека



Баночка с водой

Кисточка для смачивания теста



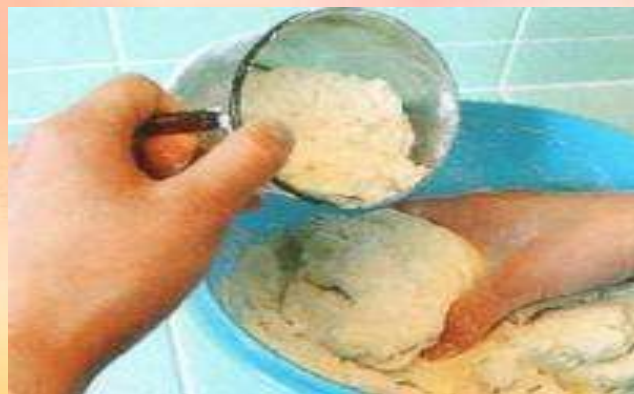
Рецепты соленого теста

Классический рецепт:

Мука – 300 г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200 г (200мл).



Твердое тесто для изразцов:

200 г муки

400 г соли

1 ст. ложка клея ПВА

Тесто для утонченной обработки:

200 г муки

200 г соли

100 г крахмала

150 мл воды



Техника тестопластики

Разминание



Скатывание



Сплющивание



Отщипывание



Алгоритм изготовления подковы из соленого теста

Эскиз

Форма подковы

Элементы цветов и листьев

Сборка

Сушка



Этапы работы

1. Приготовить тесто



2. Раскатать тесто



3. Обвести трафарет
ПОДКОВЫ



4. Вырезать подкову



5. Нанести фактуру



Изготовить элементы для украшения подковы

ЦВЕТЫ



ЛИСТЬЯ



Сборка



Желаем творческих успехов!

