

Творческий проект по театрализованной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

Автор-составитель: Т.М.Андриевская, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «детский сад» № 9 города Ростова-на-Дону

Данный проект использование художественной литературы в театрализованной деятельности содержит методические рекомендации, практический материал. Рекомендован для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования, родителей.

Тип проекта: Групповой, творческий.

Продолжительность проекта: Годовой.

Сроки реализации проекта: Сентябрь 2015 года – август 2016 года.

1. Актуальность проекта

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Участвуя, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй.

Именно **театрализованная деятельность** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Основная театрализованная деятельность заключается в проигрывании сюжетно-ролевых игр, применение к себе разных социальных ролей. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, - сюжетом игры.

В ходе театрализованных игр у детей развился художественный вкус, творческие способности, сформировалось чувство коллективизма.

Чтобы понять, какой герой, мы с детьми анализируем его поступки, оцениваем их. Умение представлять героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развиваются события, во многом зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить.

Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижениями, жестами, выразительной по лексике и интонации речью и т. п.) .

Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению.

Учитывая актуальность проблемы я поставила свою цель: сделать жизнь воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

2. Цель и задачи проекта

Цель проекта: Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи проекта:

1. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
2. Поддерживать интерес детей к театральной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.

3. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников

артистические способности детей через театрализованную игру.

4. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организовав их

собственную театральную деятельность

5. Обогащать уголок театрализованной деятельности.

6. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Участники проекта: воспитатели, младший воспитатель, родители, дети.

Целевая группа проекта: проект предназначен детям старшей группы «Ромашка»

Основные формы реализации проекта:

- Анкетирование родителей.
- Речевые и дыхательные упражнения.
- Художественное слово.
- Чтение художественной литературы.
- Праздники и развлечения, беседы.
- Работа с родителями.

3. Ожидаемые конечные результаты реализации проекта

Дети с 5-6 лет должны:

1. Повышенный интерес к театру и театрализованным играм.
2. После просмотра спектакля оценить игру актёра (актёров, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
3. Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

Предполагаемый результат проекта для родителей:

- Получение консультаций по вопросам театрализованной деятельности для детей средне-старшего дошкольного возраста.
- Укрепление связей между детским садом и семьёй.

Возможности проекта для воспитателей

- Повышение знаний в театрализованной деятельности с использованием художественной литературы для детей дошкольного возраста.
- Улучшение отношений между детьми.
- Укрепление связи с родителями.

4. Перечень основных направлений проекта

Оснащение предметно-развивающей среды группы детского сада:

- Оформить уголок театрализованной деятельности.
- Изготовить маски и атрибуты.
- Пополнять и обновлять уголок ряженья в группе.
- Сделать подборку театрализованных игр.

Методическая копилка:

- Составить перспективный план работы по театрализованной деятельности.
- Разработать конспекты с инсценировками и мини-сценками.
- Сценарии развлечений и досугов.
- Подобрать и оформить методический материал по театру.

Работа с родителями:

Консультации:

- «Театр в жизни ребёнка »
- «Как устроить домашний театр для детей »
- «Сказочные герои, глазами детей »
- «Роль художественной литературы в развитии речи детей »
- «Играйте вместе с детьми »

Информационно-аналитический этап: определение уровня знаний в области театрализованной деятельности дошкольного возраста через беседы; обыгрывание, составление плана работы; разработка содержания проекта; создание творческой группы воспитателей МБДОУ № 9; изучение литературы

Основной этап: Выполнение подробного плана работы по всем видам деятельности с детьми; большая совместная образовательная работа с детьми, родителями для решения поставленных задач; подборка художественных произведений, инсценировок, мини-сценок, по данной теме.

Заключительный:

Подведение итогов работы над проектом; анкетирование родителей и опрос детей; презентация проекта.

План мероприятий по реализации проекта

Подготовительный этап

СЕНТЯБРЬ

Сбор литературы по данной теме.

Диагностика детей по данной теме.

Составление плана работы.

Разработка содержания проекта.

Изготовление карточек с изображением пиктограмм.

Основной этап

ОКТАБРЬ

Консультация для родителей на тему: «Театр в жизни ребёнка»

Подборка художественных произведений, мини-сценок, инсценировок, словесных игр по данной теме.

Подборка речевых упражнений.

Художественное слово, обыгрывание знакомых сказок, чтение художественной литературы.

Наглядная информация для родителей на тему: «Как устроить домашний театр для детей»

Творческая – игра «Что это за сказка»

Пересказ сказки «Теремок»

Изготовление карточек с изображением «Мимики»

НОЯБРЬ

Артикуляционная гимнастика:

Зарядка для губ «Весёлый мячик»

Мини-сценка «Три мамы»

Драматизация сказки В. Бианки «Теремок»

Игра на развитие двигательных способностей: «Что мы делали не скажем, а что делали покажем! »

Игры на выражение эмоциональных состояний: «Сделай лицо», «Хитрая лиса»

Консультация для родителей на тему: «Сказочные герои глазами детей».

Чтение русско-народной песенки: «Как дед уху хотел сварить»

Обыгрывание песенки.

ДЕКАБРЬ

Инсценировка по сказке «Кошкин дом» (по безопасности)

Экскурсия в библиотеку

Книжная неделя по сказкам К. И. Чуковского

Развлечение «В гости к сказкам К. И. Чуковского»

Пальчиковый театр «Теремок»

Игра для развития мимики «Люблю – не люблю»

Пальчиковая гимнастика: «Весёлые человечки»

Танец-инсценировка «Шёл весёлый дед мороз»

ЯНВАРЬ

Ритмопластика: «Не ошибись» «Поймай хлопок» Воспитатель, дети

Сценка сказки: «Заюшкина избушка»

Пальчиковая гимнастика: «Мизинчик»

Консультация для родителей

«Сказочные герои, глазами детей »

Игры на опору дыхания: «Дрессированные собачки» «Эхо»

Мини-сценка «Муха Цокотуха »К. И. Чуковского.

ФЕВРАЛЬ

Разучивание стихов о животных (имитация и звукоподражание)

Показ настольного театра по сказке «Три медведя»

Драматизация русской народной сказки «Заяц – хвостун»

Экскурсия в библиотеку.

Игровая ситуация с жестами «Считалочка »

Папка раскладушка «Домашний театр»

Язычковая гимнастика: «Путешествие язычка. У кого какие песенки»

МАРТ

Игра на развитие эмоций «Волшебная шляпа»

Консультация для родителей: «Играйте вместе с детьми»

Артикуляционная гимнастика:

АПРЕЛЬ

Зарядка для языка «Конфетка» «самый длинный язычок»

Театральные игры: «Есть ли нет? » «Дружные звери»

Сюжетно ролевая игра «Театр»

МАЙ

Упражнения на три вида выдыхания со звуками: «С» «Ш» «З» Чтение русской народной сказки «Лисица и журавль» в стихах по ролям (ст. гр.)

Творческая игра со словом: «В лесу» «В зоопарке» «Летний день»

Развлечение: «1, 2, 3, 4, 5- в сказку мы пришли опять »

Консультация для родителей на тему: «Роль художественной литературы в развитии речи детей»

Заключительный этап

Итоговый показ :

«Путешествие в театр»

Диагностика детей по данной теме.

Презентация проекта для педагогов ДОУ, сообщение из опыта работы по проекту.

